

## SCRITTURA EFFICACE

Giovanna Cosenza

## La scrittura

Quali sono le nostre occasioni di scrittura?  
Quanti e quali generi di scrittura esercitiamo  
nella vita di tutti i giorni?

Come ci sentiamo quando scriviamo?  
(sensazioni, emozioni, pensieri e retro-  
pensieri, stato fisico, ecc.)

### IMPORTANTE:

Qual era il nostro rapporto con la scrittura  
quando andavamo a scuola?

## Occasioni quotidiane di scrittura

- ⌘ Mail ad amici, parenti, prof...
- ⌘ Sms ad amici, amori, parenti...
- ⌘ Appunti
- ⌘ Chat, instant messaging
- ⌘ Lista della spesa
- ⌘ Post-it
- ⌘ Note a margine dei libri che leggiamo
- ⌘ Lettere cartacee, biglietti di auguri...
- ⌘ Tesi, tesine, ricerche...

## La scrittura

Una delle ragioni per cui a volte il processo  
di scrittura ci sembra penoso ha a che fare  
con il **modo in cui ci hanno insegnato a  
scrivere a scuola.**

Che **generi di testi** scrivevamo a scuola?

**Temi, tesine, ricerche**  
su argomenti decisi e assegnati  
dall'insegnante.

## La scrittura

Che **generi di testi** scriviamo in università?

**Tesine per esami e tesi di laurea**  
su argomenti scelti autonomamente e/o  
assegnati dal docente.

## La scrittura

- ⌘ Il rapporto con la scrittura che ci è stato  
insegnato a scuola e le abitudini  
quotidiane di scrittura determinano i  
nostri **pregiudizi sulla scrittura.**
- ⌘ Per migliorare la nostra scrittura è  
necessario rendersi conto di questi  
pregiudizi ed essere **consapevoli** di tutti  
gli aspetti che compongono **l'atto di  
scrittura.**

## Che cos'è la scrittura?

## Che cos'è la scrittura?

La scrittura è una **tecnologia**.

### Che cos'è una tecnologia?

La parola greca **τεχνη** significa arte, mestiere, professione, ma anche, più in generale, "mezzo, **espediente, destrezza, abilità...**" e arte nel senso di "complesso di leggi, regole, ecc." (Rocci), cioè "un **insieme di regole**, un **sistema** o un **metodo per fare** idealmente o concretamente, proprio delle belle arti o dei mestieri"

(Liddell-Scott).

## Che cos'è la scrittura?

"La parola **τεχνη** significa una qualità, uno stato, un'attitudine della mente"  
(Platone, *Cratilo*, 414 b-c)

## Che cos'è la scrittura?

- ⌘ In questo senso la scrittura è una **tecnologia**, cioè un **metodo** per (e quindi l'**abilità** di) **trasferire i pensieri in uno SPAZIO VISIVO**.
- ⌘ Chi scrive ha innanzi tutto bisogno di una **superficie** su cui lasciare **segni** e di un **mezzo** per lasciarli.
- ⌘ Roland Barthes ne *L'impero dei segni* parlava della "**superficie** e dello **strumento che traccia**" come delle "due materie prime della scrittura".

## Che cos'è la scrittura?

- ⌘ Le materie prime non bastano, occorrono un **metodo** e **regole**, occorre l'**arte** per usarle.
- ⌘ Lo stesso **linguaggio parlato**, pur presentando componenti naturali innate e determinate geneticamente, è una tecnologia: non esiste linguaggio senza **τεχνη**, metodo, regole, arte.
- ⌘ Nel *Fedro* Platone chiama **τεχνη** lo stesso **alfabeto**.

## Che cos'è la scrittura?

In *Orality and Literacy*, Walter Ong dice che la scrittura è "**interiorizzata**", e che proprio questo processo di interiorizzazione rende difficile il riconoscimento degli aspetti materiali della tecnologia della scrittura.  
(trad. it. *Oralità e scrittura. La tecnologia della parola*, Bologna, Il Mulino, 1986)

## Che cos'è la scrittura?

- ⌘ Ogni **abilità tecnica** viene interiorizzata da chi ne fa uso fino a diventare una sorta di **seconda natura**, una capacità che l'esperto applica senza sforzo apparente.
- ⌘ Es.: guidare l'automobile, suonare uno strumento, dipingere, usare i ferri chirurgici, ecc.
- ⌘ Tutti però possono staccarsi dalle loro **protesi tecnologiche**.

© Giovanna Cosenza 2007-2008. Scrittura efficace

13

## Che cos'è la scrittura?

- ⌘ Diversamente accade con la scrittura: per chi scrive, in qualsiasi civiltà alfabetizzata, **questo processo di distacco non è così facile**.
- ⌘ Per questo non si distinguono più gli aspetti naturali da quelli artificiali della scrittura e del linguaggio.
- ⌘ Ciò non si significa che si scriva sempre: è piuttosto la **relazione tecnica con lo spazio della scrittura**, una volta acquisita, ad accompagnare sempre chi è capace di scrivere.
- ⌘ La scrittura è la scoperta della **dimensione visiva** oltre che uditiva del linguaggio.

© Giovanna Cosenza 2007-2008. Scrittura efficace

14