

## La sintesi

## La sintesi

“Vi scrivo una lettera lunga perché **non ho il tempo** di scrivervene una breve”  
Voltaire  
(ma alcuni la attribuiscono a Marc Twain, altri a Pascal)

## La sintesi

“**Sintesi**” deriva dal greco *synthesis*, che vuol dire “**composizione**” (da *synthemi*, che significa “**mettere insieme**”, “**comporre le parti per formare un tutto**”).

Il significato ordinario del termine “sintesi” è “**riassunto, compendio, riepilogo**”.

## La sintesi

Combinando l’etimologia con il senso comune arriviamo al senso profondo della parola “sintesi”, che è quello di **comporre dopo aver tagliato ed eliminato**.

Fare sintesi vuol dire quindi **riorganizzare** qualcosa che è stato prima **scomposto** e opportunamente **tagliato, asciugato, ristretto**.

## La sintesi

Il **senso profondo** della sintesi non ci è stato insegnato a scuola.

Non a caso dalla scuola escono persone che scrivono in maniera:

- ⌘ **troppo prolissa**
- ⌘ **troppo compressa.**

## Strategie per una buona sintesi

Per arrivare a una buona sintesi, procedi in modo **graduale**:

Esamina il testo

**prima da lontano**  
**poi sempre più da vicino.**

## Strategie per una buona sintesi

### Da lontano vuol dire: il colino

1. Individua il **lettore modello** del testo (**per chi?**).
2. Individua l'**obiettivo principale** per cui il testo è stato scritto (**perché?**).
3. Individua il **contesto enciclopedico** in cui il testo va inserito (**in quale contesto?** )
4. Questo ti aiuterà a individuare il **messaggio fondamentale** del testo (**che cosa?**) e a stabilire una **gerarchia di contenuti**, dai più importanti, imprescindibili, a quelli via via meno importanti, eliminabili, in **ordine di importanza decrescente e di eliminabilità crescente**.

© Giovanna Cosenza 2007-2008. Scrittura efficace

7

## Strategie per tagliare

### Da vicino vuol dire: le forbici

- ⌘ Elimina le **frasi che non aggiungono valore e informazioni al messaggio principale**.
- ⌘ Taglia le **parti superflue delle frasi rimaste**.
- ⌘ **Spezza le frasi lunghe in frasi brevi** di non più di 20-25 parole: questo ti permette di eliminare molte congiunzioni.
- ⌘ Elimina **gli incisi**, le parole **fra parentesi**.

© Giovanna Cosenza 2007-2008. Scrittura efficace

8

## Strategie per tagliare

### Sempre più da vicino...

- ⌘ Elimina le **ripetizioni inutili** di parole e concetti.
- ⌘ Evita le espressioni che **diluiscono** il testo: "sembra che", "appare che", "si potrebbe affermare", ecc.
- ⌘ Elimina i **pronomi relativi inutili**.
- ⌘ Elimina i **partitivi**: dei, delle, degli...

© Giovanna Cosenza 2007-2008. Scrittura efficace

9

## Strategie per tagliare

- ⌘ Elimina gli **aggettivi inutili**: esigenze specifiche, prodotti disponibili, vero e proprio collaboratore, ecc.
- ⌘ Elimina gli **avverbi inutili**: realmente, estremamente, praticamente, generalmente, ecc.
- ⌘ Elimina le **locuzioni inutili**: a mio parere, ecc.
- ⌘ Sostituisci **parole ed espressioni brevi** a parole ed espressioni lunghe: nella maggioranza dei casi = in genere, dal momento che = poiché, ecc.
- ⌘ **Usa liste e tabelle** quando devi elencare informazioni e dati della stessa natura: ciò ti permette di eliminare un po' di congiunzioni.

© Giovanna Cosenza 2007-2008. Scrittura efficace

10

## Strategie per tagliare

### REGOLA GENERALE

Ogni parola deve avere **la sua precisa funzione nel comporre il senso di una frase**.

### OVVERO...

L'essenza della sintesi sta nel riconoscere le parole e le frasi **utili** da quelle **inutili**, quelle **forti** da quelle **deboli**.

© Giovanna Cosenza 2007-2008. Scrittura efficace

11

## Strategie per una buona sintesi

### ATTENZIONE!!

Durante **tutte** le operazioni di abbreviazione ed eliminazione non dimenticare mai:

1. L'**obiettivo principale** del testo;
  2. Il **lettore modello** del testo e la sua **enciclopedia di riferimento**;
  3. Il **messaggio principale** del testo.
- Una buona sintesi infatti **non** deve assolutamente modificare né il **punto di vista** dell'autore né il **messaggio principale** del testo.

© Giovanna Cosenza 2007-2008. Scrittura efficace

12